

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

EL SISMÒGRAF 2025 POSA EL FOCUS EN L'ALIMENT I ELS BOSCOS A TRAVÉS DE LES SEVES PROPOSTES ARTÍSTIQUES



L'alimentació com a territori de creació i pensament i la dimensió simbòlica i material dels boscos són els eixos sobre els quals gira el Sismògraf 2025

El festival que detecta el moviment del cos i del planeta se celebrarà del 24 al 27 d'abril i s'expandeix amb el Sismodansa del 28 al 30

Olot, 31 de març de 2025. - Avui s'ha presentat en roda de premsa la programació i les principals novetats de la **dissetena edició del Sismògraf**, que se celebrarà **del 24 al 30 d'abril**.

En el quart any des de la seva gran transformació, el Sismògraf es consolida com a festival centrat en les arts vives i el paisatge. Sota el lema "el festival que detecta el moviment del cos i del planeta", el Sismògraf és des de ja fa tres anys un festival situat i conscient: actualitzat, sostenible i fet per a la ciutat i el seu entorn natural.

Després del cap de setmana principal i en relació amb el Dia Internacional de la Dansa, tindrà lloc el **Sismodansa (del 28 al 30 d'abril) amb una programació específicament centrada en la dansa** i que tindrà lloc en escenaris singulars de l'espai públic, la biblioteca i el teatre.

La programació del Sismògraf 2025 aplega **propostes d'arts vives molt diverses**, amb espectacles de sala i carrer, propostes participatives, interdisciplinàries i instal·lacions. Una programació que convida el públic a descobrir i deixar-se portar i que inclou un **gran nombre de propostes internacionals**, peces en entorns naturals singulars i propostes efímeres i irrepetibles per a cada espectador.

En paraules de **Tena Busquets**, directora del festival: “El Sismògraf és un projecte que busca complicitats, enxarxar-se i acollir, però no podem amagar el desconcert i malestar que ens fa afrontar-lo també a la contra: contra l’esperit bèl·lic i la cursa armamentista, contra la dificultat de menjar sense agredir, contra la burocràcia que només ens vol ciutadanes endreçades i contra el poder real que encara és masculista, xenòfob, capacitista i ecocida”.

Erupcions de la programació

Entre les propostes programades aquest 2025, s’identifiquen diferents línies argumentals, **les “Erupcions”**. Idees que han anat prenent forma a mesura que els creadors participants han anat compartint els fonaments dels seus projectes artístics durant els mesos previs al festival. Sovint és un mot que ressona, amagat rere formats o estètiques molt diferents, però que ens transporta a un entorn d’interrogants comuns i recerca compartida. Enguany són dues erupcions que expliquen la programació:

L'aliment

És un conjunt de propostes que prenen l’aliment com a matèria artística, un territori de creació i pensament que connecta l’entorn amb la pràctica artística contemporània.

És el cas de **Natura Centrum Est**, la rua-acció que **Marcel·lí Antúnez**, un dels creadors més inclassificables del país i cofundador de la Fura dels Baus, ha creat a partir de l’hort que conrea al Moianès. La proposta, que serà una de les peces centrals d’aquest Sismògraf, inclou altres accions (tallers, exposició, performance...) que es duran a terme a Olot abans, durant i després del festival.

A partir de l’aliment com a element central, **Maria Camila Sanjinés** traça un **Mapa Canibal** que es repartirà durant el festival, una cartografia que explora les tradicions culinàries, a més de com i d’on s’alimenten els olotins i olotines i que també tindrà diverses activacions en viu.

Més enllà de propostes concretes, a partir d’aquesta Erupció el Sismògraf vol repensar la relació entre producció, consum i territori i les pràctiques extractivistes i productivistes de la indústria alimentària.

El bosc

Propostes que parteixen del bosc com a ecosistema amenaçat, però també com a territori mitològic i espai de ficció i transformació.

En aquesta Erupció destaca l’espectacle **Timeless Streams. Whispers of Earth**, una combinació d’escalada i coreografia que s’adapta al paisatge on es representa. Coproduïda pel Sismògraf, és la segona proposta de **The Mountain Range, Beyond Borders**, projecte de l’escaladora i coreògrafa noruega **Helle Siljeholm** i la curadora italiana **Lisa Gilardino** que explora les dimensions de quatre paisatges europeus (Dolomites, Prepirineus, Açores i Islàndia).

A **Incendis**, la companyia catalana **Ça Marche** evoca tant la devastació com la capacitat del bosc per renèixer en un dispositiu immersiu, amb llum, fum i so, que simula un gran incendi forestal al Parc Nou.

Els boscos també són presents en propostes com la d'**Aram Pou** i del **Col·lectiu de Professionals de Circ de Girona**, que amb **XAI ESPECÍFIC #1: El bosc** inicia una recerca sobre arts vives i boscos, una col·laboració que s'estendrà fins més enllà del festival gràcies a la Carta Verda, una iniciativa del Sismògraf que vol oferir temps i recursos a un creador o creadora.

Més enllà de les Erupcions, més moviment

Entre la resta de la programació destaca **Yo no tengo nombre / I have no name**, una proposta de la companyia catalano-suïssa **El Conde de Torrefiel** on el paisatge esdevé tots els elements de la peça teatral que imagina com la natura percep l'ésser humà.

Un altre dels imperdibles del Sismògraf és **Sol Picó**, que torna al festival amb **Lastre**, un muntatge on treballa amb una corporalitat més animal, més lliure, menys pesada i que es podrà veure al voltant d'una gran foguera, a la plaça de braus. S'hi sumen l'exploració sobre masculinitat i virilitat que plantegen els acròbates belgues **Arno Ferrera, Gilles Polet i Charlie Hession a Armour**; la instal·lació audiovisual **Multiverse**, de **Humanhood**; **L'Envers d'ici**, un diàleg entre la companyia francesa **Ex Nihilo** i el projecte de regeneració del nucli antic d'Olot; i la instal·lació interactiva dirigida a infants **AHNI. Accions Humanes No Identificades**, de les balears **Hermanas Picohueso**.

El Sismògraf culminarà al **Parc Nou en Moviment**, el programa dominical de dansa i arts vives emplaçat en aquest espai natural i que portarà quatre propostes d'Euskadi, Mallorca, Madrid i Palestina i els Països Baixos.

Itineraris i accessibilitat per gaudir plenament del festival

Per tal de facilitar l'experiència al festival al públic s'han dissenyat quatre itineraris: un d'espectacles per anar a veure en família, un per a les persones que volen fer un primer contacte amb el festival, un per seguir el Sismògraf amb calma, i un per aquelles persones que no es vulguin perdre res del festival.

En la línia de l'aposta per la responsabilitat social, el Sismògraf 2025 ha posat el focus en aquesta edició en l'accessibilitat. Per una banda, en intentar facilitar l'accés a les persones amb diversitats en les diferents propostes amb accions com l'oferta de motxilles vibratòries per seguir la matinal del Parc Nou en Moviment i altres funcions. I, per l'altra, en facilitar al màxim d'informació prèvia a l'assistència del festival, clau per poder planificar la participació a tothom, i especialment a les persones amb algun tipus de diversitat.

Sismodansa

És una proposta vinculada al Dia Internacional de la Dansa que tindrà lloc en escenaris singulars de l'espai públic, la Biblioteca i el Teatre. El tret de sortida a aquesta segona edició del Sismodansa el donarà la **Conferència sobre danses urbanes**, on **Guille Vidal-Ribas** i **Àlvar Marcos** combinen música, audiovisuals, paraula i moviment per explicar les danses urbanes.

El Dia Internacional de la Dansa arribarà el torn de **LaFonte Cia** amb **Que et fessis vella / Sí que em faria escopir sang**, una peça creada a partir de l'obra de Gabriel Ferrater. Aquesta és una proposta de **Balla'm un llibre**, el cicle de coreografies curtes creades a partir de textos literaris. Una col·laboració entre l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya i el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura.

L'última jornada del Sismodansa, **Marta Izquierdo Muñoz / [lodudo] producció** portarà als carrers d'Olot **FLIP**, un solo de dansa sobre patins que és també un homenatge al destacat ballarí contemporani i patinador artístic **Éric Martin**. Finalment, **THIS IS NOT (An Act of Love and Resistance)** d'**Aina Alegre / CCN Grenoble & STUDIO FICTIF**, reunirà nou intèrprets femenines (quatre instrumentistes i cinc ballarines) en una peça musical i coreogràfica.

Col·laboracions

Sismògraf és un festival organitzat per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot que compta amb la col·laboració de la Diputació de Girona i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.